

Navata, parete meridionale

Santa Chiara

Santa o Vergine con Bimbo

Il Maganuco riferisce che «le figure al lato della Madonna, assai corrose più che scolorite, si mostrano ormai solo attraverso stesure sommarie di giallo intenso e di rosso cremisimo»¹.

Il professore riporta altresì che esse «non sono divise tra loro da una serie di illustrazioni di episodi o di miracoli come s'è visto nella parete di fronte per S. Agata e l'Apostolo ma da un capitello e da una colonnina; su questi si scaricano i due trilobi nei quali sono iscritte S. Chiara e un'altra Santa, forse la stessa Vergine recante il Bimbo». Ed ancora «le spartizioni trilobate dei Santi ai lati sono su fondo giallo ombreggiato in maniera da dare la sensazione cromatica dei trilobi aurati»².

¹ Maganuco E., *Cicli di affreschi medievali a Randazzo e a Nunziata di Giarre*, in «Esercitazioni sull'arte siciliana», Scuola Salesiana del Libro, Catania-Barrieria, 1956, p. 18.

² *Ivi*, p. 19.