



Navata, parete settentrionale

Santo con penna, apostolo o evangelista

«L'Apostolo o evangelista nimbato in giallo, è in pallio cremisi con risvolte a cangiante; il suo volto è austero, e dipinto leggermente in giallo verdino lumeggiato col solito bianco sfumato nei fiocchi e nei leggeri bioccoli dei capelli e della barba ed è lumeggiato con lo stesso bianco in tutto il limite del setto nasale»<sup>1</sup>.

Il Maganuco riferisce altresì che «le spartizioni trilobate dei Santi ai lati sono su fondo giallo ombreggiato in maniera da dare la sensazione cromatica dei trilobi aurati»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Maganuco E., *Cicli di affreschi medievali a Randazzo e a Nunziata di Giarre*, in «Esercitazioni sull'arte siciliana», Scuola Salesiana del Libro, Catania-Barriera, 1956, p. 16.

<sup>2</sup> *Ivi*, p. 19.