



Parete destra dell'arco trionfale

Vergine Annunziata

«La Vergine Annunziata, pur'essa iscritta in una riquadratura bicroma nel lato simmetrico, è largamente nimbata, è in manto rosso, con leggere seghettature bianco-azzurrognole sul braccio: tiene il libro in mano. Il nimbo giallo su fondo di ocre verde è leggermente simile al giallo verdognolo del volto, il quale è ombrato di verde tenerissimo sulla guancia e sotto le sopracciglia, mentre le sopracciglia, l'ombra

spiovente del naso e del mento, sono rese da una sfumatura che varia da un rosso cupo sordo alla terra di Siena»<sup>1</sup>.

Il Maganuco riferisce altresì che gli orli dell'inquadratura «sono in rosso e verde separate da una riga di azzurro che è lo stesso dello sfondo»; nella figura «le due tinte principali rosso e giallo sono rispettivamente lumeggiate con violetto chiaro e con bianco con i quali il pittore tenta di dare il senso cangiante»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Maganuco E., *Cicli di affreschi medievali a Randazzo e a Nunziata di Giarre*, in «Esercitazioni sull'arte siciliana», Scuola Salesiana del Libro, Catania-Barrieria, 1956, pp. 17-18.

<sup>2</sup> *Ivi*, pp. 19-20.